



PERÚ

Ministerio
de Educación

5.º y 6.º grado

SEMANA 1

Aceite para mi máquina

Actividades**Actividad:** Iniciamos nuestra experiencia**Actividad:** Dialogo sobre lo observado**Actividad:** Recojo información para mi proyecto musical**Actividad:** A crear**Tiempo recomendado:** 1-2 días

Te presentamos un video realizado por adolescentes de San Luis de Cañete (Ica, Perú), quienes muestran su talento en canto y bailes tradicionales, y nos cuentan qué significado tiene la música, la danza y la identidad de su comunidad.

Luego, te invitamos a dialogar y recoger información acerca de la música o danzas que son importantes para ti y tu familia. A continuación, te pedimos que elaboren juntos una historia importante para que la registren en video.

**RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD**

- Enlace web al cortometraje “Aceite para mi máquina”:
<https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/aceite-para-mi-m%C3%A1quina>
La visualización o descarga de este material puede consumir tus datos.
- Instrumentos o elementos sonoros que puedas encontrar en casa.
- Celular con cámara.
- Cuenta en redes sociales si quieres compartir el video que realizaste.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD****Actividad****Iniciamos nuestra experiencia**

- A continuación, vas a ver un video creado por adolescentes de San Luis de Cañete (Ica, Perú), titulado “Aceite para mi máquina”. Pero, primero, usa tu imaginación y escribe en un papel: ¿de qué puede tratar un video con ese título? Pide a otros miembros de tu familia que hagan lo mismo.
- Haz clic en el siguiente enlace para ver el cortometraje:
<https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/escuelas/aceite-para-mi-m%C3%A1quina>
La visualización o descarga de este material puede consumir tus datos.

Actividad**Converso sobre lo observado**

- Ahora, dialoga con los miembros de tu familia sobre lo que han observado:
 1. ¿Cuáles son sus primeras reacciones?
 2. ¿Qué han observado?
 3. ¿En qué los hizo pensar? ¿Qué los hizo sentir?
 4. ¿Qué parte les sorprendió o llamó su atención?
 5. ¿Qué has aprendido sobre San Luis de Cañete a través del video?
- En el video, uno de los adolescentes hace los siguientes comentarios:

“En San Luis, hay personas que, en vez de hacer nuestra cultura, están haciendo músicas que no son nuestras, música que viene de afuera, de otros lugares...”.

“...creo que las personas adultas son las que nos deberían ayudar (...), a enseñarnos la cultura que deberíamos de seguir...”.
- ¿Qué opinas tú sobre ello? ¿Qué opina tu familia?

Actividad**Recojo información para mi proyecto musical**

- Conversa con tu familia sobre las canciones o danzas que ellas y ellos conocen, las que practicaron en su infancia o practican en sus comunidades. Te sugerimos algunas preguntas que te ayudarán en tu investigación:
 1. ¿Qué canciones o danzas eran importantes para ustedes?
 2. ¿Cómo las aprendieron? ¿Las practicas aún?
 3. ¿Dónde se originaron y qué significado tienen?
 4. ¿Por qué son importantes para ti y la familia?
 5. ¿Alguien más de la familia conoce esta u otras manifestaciones artísticas?
- No te limites! Amplía tu investigación comunicándote por redes sociales o por teléfono con otros miembros de tu familia o amigos. Coméntales sobre el proyecto y hazles la entrevista.
- Ahora, con ayuda de todos, elijan una canción o danza para tu proyecto de video.

Actividad A crear

- A continuación, te sugerimos algunos pasos para la realización de tu video:
- Identifiquen su canción o danza y graben el video una primera vez juntos (a manera de ensayo). Elijan a una persona para que pueda dar las consignas.
- Exploren cómo usar el espacio y crear imágenes: pueden elegir estar en un solo sitio o moverse por espacios vacíos.
- Prueben cómo realizar la canción: pueden acelerar o desacelerar algunas partes, usar diferentes elementos de la casa o instrumentos para acompañarla.
- Piensen en momentos de hacer contacto, con la mirada, con partes del cuerpo, con desplazamientos que hagan a la misma vez o por turnos.
- Háganlo muchas veces hasta que les guste el resultado.
- Ahora, identifiquen una locación o más de tu casa para filmar el video final. Puedes filmar todo de una sola vez o hacerlo por partes, para luego editar con un programa que conozcas.
- Finalmente, piensen en cómo usar la información sobre la canción o danza para incluirla en el video. Puedes contar partes de ella al inicio o al final. Puedes combinar el video de la danza con la información. Concéntrate en los detalles para que quede tal como lo quieres.