



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## 1.º y 2.º grado

### SEMANA 1

# Pinta una colección de aves

**Actividad:** Observo y dialogo

**Actividad:** Observo por la ventana

**Actividad:** Crea tu propia colección

**Tiempo recomendado:** 45 a 60 minutos.

**Actividad:** Comparte tu colección

**Actividad:** Reflexiones finales

En estos días de estar en casa, han aparecido en nuestros alrededores una gran cantidad de aves. ¿Te has dado cuenta de ello? ¿Por qué crees que hay más aves?

Para esta experiencia, te invitamos a observar una serie de imágenes de aves que forman parte de una colección de acuarelas mandadas a hacer por el obispo Baltasar Jaime Martínez Compañón. Estas acuarelas se encuentran en el Archivo Digital de Arte Peruano del Museo de Arte de Lima (Archi Mali).

Luego de ello, te invitaremos a observar aves por tu ventana y hacer tu propia colección de dibujos de aves, ¡Seres en libertad! No olvides compartir las obras con todos nosotros por redes sociales, usando #YoMeQuedoEnCasa #ArteEnCasa #AprendoEnCasa

### INFORMACIÓN SOBRE EL COLECCIONISTA

Baltasar Jaime Martínez Compañón, fue obispo de Trujillo entre los años 1780 y 1790. En sus años de trabajo en el Perú, realizó una importante obra historiográfica denominada Códice Martínez Compañón o Códice Trujillo del Perú. En este documento, recopiló partituras y acuarelas creadas por artistas anónimos que muestran la vida cotidiana de la época, así como de la flora y fauna peruana.



### RECURSOS DE LA ACTIVIDAD

- Cualquier material de dibujo y/o pintura que estén a la mano.





## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Actividad

### Observo y dialogo

Ingresa a este enlace web: <http://archi.pe/>. Haz clic en la colección Martínez Compañón y su legado. **La visualización de este material tendrá consumo de datos.**

Observa con tu hija o hijo los siguientes artes y deja que primero reaccione libremente sobre ellos:



#### Fotografía 1

HUAYCHAO (AGRIORNIS MONTANA)  
ANÓNIMO  
2.127 ca. 1785-1903.  
Acuarela sobre papel 41.70 x 32.00 cm.

Fundación BBVA Continental.  
Fotógrafo: Daniel Giannoni  
Enlace: <http://archi.pe/obra/51893>

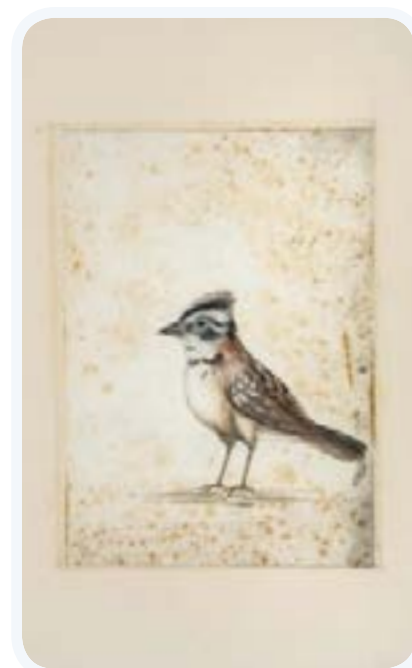
**La visualización de este material tendrá consumo de datos.**

#### Fotografía 2

GORRIÓN AMERICANO (ZONOTRICHIA CAPENSIS)  
ANÓNIMO  
2.114 ca. 1785-1890  
Acuarela sobre papel 41.70 x 32.00 cm

Fundación BBVA Continental  
Fotógrafo: Daniel Giannoni  
Enlace: <http://archi.pe/obra/51876>

**La visualización de este material tendrá consumo de datos.**



**¡Pinta una colección de aves!**

Ahora, deja que tu hija/o seleccione una fotografía. La que más le haya llamado la atención y piensa sobre estas preguntas:

- ¿Qué puedes ver?
- ¿Cómo es esta ave? ¿Qué formas ves? ¿Qué tipos de líneas? ¿Qué colores?
- ¿En qué te hace pensar esta ave? ¿Qué crees que está haciendo? ¿De dónde viene? ¿A dónde se irá?
- ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué te hace decir eso?
- ¿Qué más puedes ver?

**Actividad Observo por la ventana**

Ahora, deja que observe las aves que pasen por tu ventana. ¿Cómo son sus formas, tamaños y colores? ¿Cómo se mueven? ¿Están lejos o cerca de ti? ¿Logras ver sus plumas? ¿Cómo crees que se están sintiendo? ¿Por qué lo dices? Si tienen celular, pueden tomar fotos de algunas de ellas.

**Actividad Crea tu propia colección**

Ahora que se ha observado el comportamiento de las aves, tu hija o hijo está lista o listo para armar su propia colección de dibujos o pinturas de aves.

Elijan los materiales que usarán para hacer los dibujos o pinturas. Podría ser lápiz, lápices de color o plumones. Si tienen acuarelas, también las puedes utilizar. Mientras van seleccionando, es bueno ir pensando cómo serán los dibujos. ¿Qué características tendrán tus aves? ¿Serán grandes o pequeñas? ¿Alegres o tristes? ¿Las dibujarás solas o andarán en bandada? ¿Estarán quietas, haciendo algo o volando?

**Actividad Comparte tu colección**

Promueve que tu hija/o muestre su colección de dibujos o pinturas a la familia. Luego de ello, les invitamos a que compartan las obras de arte en redes sociales usando **#YoMeQuedoEnCasa #ArteEnCasa #AprendoEnCasa**

## Actividad Reflexiones finales

Haz las siguientes preguntas finales a modo de reflexión:

- ¿Cómo te sentiste al observar aves por la ventana? ¿De qué manera mirarlas te ayuda a verlas de manera diferente? ¿Cómo te sentiste al dibujar y pintarlas? ¿Tienes algún dibujo preferido? ¿Por qué?
- Después de haber visitado la colección Martínez Compañón y su legado ya sabes un poco más de este personaje de la historia ¿Te ha gustado su colección? ¿Te gustaría dibujar así a los animales que llegan a tu casa, a tu barrio o a tu colegio?



### ¿QUÉ APRENDEN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON ESTA ACTIVIDAD?

- Explorar y experimentar con líneas, formas, texturas y colores para crear sus aves.
- Desarrollar ideas a partir de la observación y de la imaginación, toma decisiones libres sobre cómo comunicar ideas; experimentar con diferentes combinaciones de materiales y técnicas.
- Socializar los trabajos con la familia y comunicar las ideas de manera oral.

**¡Felicitaciones por el gran trabajo! ¡Sigán observando, pintando y cuidando animales!**